

FICHE PEDAGOGIQUE **FORMATION 3DS MAX** INITIATION

Localisation	Synthèses 4, allée de la Bourgonnette 35000 Rennes
Type	Formation courte
Durée	5 jours
Public visé	Salariés, demandeurs d'emploi, particuliers
Pédagogie	Atelier personnalisé en présentiel
Prérequis	Maîtriser un logiciel de dessin technique 2D ou connaître un modelleur 3D
Évaluation	Tests de positionnement en entrée et sortie de formation
Objectifs	Être capable de travailler en autonomie sur la création de volumes et le rendu de projets 3D Découvrir la culture de l'imagerie de synthèse
Programme pédagogique	<p>L'interface utilisateur et l'organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La navigation ● Les transformations ● Les calques et les groupes ● Les liaisons et filtres <p>Modéliser</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les objets Polygones éditables ● Les splines ● Les modificateurs ● Les modélisations hybrides ● Les surfaces Patch, NURBS ● Les Graphites Modeling Tools ● Les déformations <p>Les matériaux</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'éditeur de matériaux ● Les matériaux standards ● Les maps standards ● Les matériaux Mental Ray ● Les textures versus procédural <p>Texturer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le modificateur texture UVW ● Les développés d'UV simples ● Les échelles de textures réalistes ● Les formats de textures <p>Lumières</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les lumières standards ● Le dôme de lumière ● Les lumières photométriques ● Le système Lumière du jour ● L'éclairage studio <p>Environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les arrières plans ● Le ciel physique ● L'environnement HDRI ● Les atmosphères et effets <p>Les caméras</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Standard versus Physique ● Les réglages photographiques ● Les contrôleurs d'exposition <p>Animation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Time line ● Les transformations et clés auto

	<ul style="list-style-type: none"> ● Les animations le long d'un chemin ● Les animations des modificateurs <p>Le rendu</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Standard versus Mental Ray ● Le réglage des moteurs de rendu ● Radiosité versus illumination globale ● Les passes de rendu ● Les formats de fichiers
Coût horaire	Contactez-nous : 02 99 26 95 26 (Rennes) / 04 28 29 05 50 (Lyon)
Accessibilité	Locaux de plain pied et toilettes accessibles

version du 03/04/2025