

## FICHE PEDAGOGIQUE FORMATION VRAY POUR 3DS MAX

<b>Localisation</b>	Synthèses 4, allée de la Bourgonnette 35000 Rennes
<b>Type</b>	Formation courte
<b>Durée</b>	5 jours
<b>Public visé</b>	Salariés, demandeurs d'emploi, particuliers
<b>Pédagogie</b>	Atelier personnalisé en présentiel
<b>Prérequis</b>	Maîtriser 3ds Max ou avoir suivi les modules 3ds Max Initiation, Perfectionnement ou Architecture
<b>Évaluation</b>	Tests de positionnement en entrée et sortie de formation
<b>Objectifs</b>	Être capable de travailler en autonomie sur les aspects matériaux, lumières et rendus
<b>Programme pédagogique</b>	<p><b>Photoréalisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La modélisation et les détails</li> <li>• Le concept d'illumination globale</li> <li>• La caméra physique</li> </ul> <p><b>Lumières</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Vray lights : plan, dôme, meshes</li> <li>• Vray IES (données constructeurs)</li> <li>• Vray Sun and Sky (éclairage du jour)</li> <li>• Vray HDRI</li> <li>• La photométrie et Vray Shadows</li> </ul> <p><b>Matériaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Vray Mat : plastique, verre, métaux, bois, liquides...</li> <li>• Dégrader des objets avec le « Vray Dirt » et « Vray blend »</li> <li>• Le Vray light mtl, le Vray mtl wrapper...</li> <li>• Le Vray 2 side mtl</li> <li>• Les map : Vray compTex, le edgeTex, dirt, color correction, curvature...</li> </ul> <p><b>Objets et modificateurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Vray Proxy, Vray Clipper...</li> <li>• Les Vray géométries : plan, sphère,</li> <li>• Le Vray Fur</li> <li>• Le modificateur Vray displacement</li> <li>• Les Vray Properties</li> </ul> <p><b>Rendus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation de Vray RT (Real Time)</li> <li>• Le frame buffer</li> <li>• Les réglages Post production</li> <li>• Les lens effects</li> <li>• Gamma et linear Workflow, color mapping</li> <li>• Le sampling (antialiasing)</li> <li>• L'environnement</li> <li>• Les réglages de Global Illumination</li> <li>• Les caustics</li> </ul> <p><b>Optimisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les éléments de rendu</li> <li>• Les réglages avancés</li> <li>• La post production <b>Photoshop</b></li> </ul>
<b>Coût horaire</b>	Contactez-nous : 02 99 26 95 26 (Rennes) / 04 28 29 05 50 (Lyon)
<b>Accessibilité</b>	Bâtiment de plein pied et toilettes accessibles

version du 06/04/2025