

## FICHE PEDAGOGIQUE FORMATION AFTER EFFECTS PERFECTIONNEMENT

Type   Formation courte   Durée   Sjours   Public visé   Salariés, demandeurs d'emploi, particuliers   Pédagogie   Atelier personnalisé en présentiel   Prérequis   Maîtriser les fonctions de base du logiciel ou avoir suivi le module de formation   After Effects Initiation   Evaluation   Tests de positionnement en entrée et sortie de formation   Objectifs   Réalisez des animations et des effets spéciaux complexes en utilisant les fonctions avancées d'After Effects.  Programme   Pédagogique	Localisation	Synthèses 4, allée de la Bourgonnette 35000 Rennes
Public visé Salariés, demandeurs d'emploi, particuliers Pédagogie Atelier personnalisé en présentiel Prérequis Maîtriser les fonctions de base du logiciel ou avoir suivi le module de formation After Effects Initiation Evaluation Tests de positionnement en entrée et sortie de formation After Effects limitation Evaluation Programme pédagogique  Pédagogique  Prégamme Pédagogique  Prégamme Pédagogique  Prégamme Pédagogique  Prégamme Pédagogique  Utilisation des calques de formes Création de formes vectorielles Utilisation des formes prédéfinies et des autres formes disponibles Construction d'un calque de forme Pédagogique  Prise en main de l'espace 3D Manipulation des calques 3D Utilisation des caméras Cestion des lumières Application de effets 3D Utilisation de l'animation 3D par caractère  Création d'effets visuels Incrustation sur fond vert Cestion des accélérés et des ralentis Pécouverte du suivi de position Utilisation du suivi 4 popints Création d'un tracking Mocha Pécouverte de l'effet de stabilisation Peinture et utilisation de l'outil Roto pinceau Création d'un suivi de la caméra 3D Application des expressions automatiques Application des expressions de boucle et de tremblement Création d'un suivi de la caméra 3D Application des expressions automatique selon l'audio Ajout de scripts Utilisation du script to de l'expression Utilisation de projet et rendus : révisions Sélection de la profondeur de couleurs Réalisation du rendu avec Media Encoder Cestion des paramètres de rendu Archivage du projet Retour sur les fondamentaux d'After Effects	Туре	Formation courte
Pédagogie Atelier personnalisé en présentiel  Prérequis Maîtriser les fonctions de base du logiciel ou avoir suivi le module de formation After Effects initiation  Tests de positionnement en entrée et sortie de formation  Objectifs Réalisez des animations et des effets spéciaux complexes en utilisant les fonctions avancées d'After Effects.  Programme pédagogique Création de formes vectorielles  Utilisation des calques de formes  Création de formes vectorielles  Utilisation des formes prédéfinies et des autres formes disponibles  Construction d'un calque de forme  Découverte de l'opération de peinture  Utilisation des opérations de tracés  Création automatique du texte  Réalisation d'animations en 3D  Prise en main de l'espace 3D  Manipulation des calques 3D  Utilisation des saméras  Cestion des lumières  Application de l'animation 3D par caractère  Création d'effets visuels  Incrustation sur fond vert  Cestion des saccélérés et des ralentis  Découverte du suivi de position  Utilisation du suivi 4 points  Création d'un tracking Mocha  Découverte de l'effet de stabilisation  Peinture et utilisation de l'outil Roto pinceau  Création d'un suivi de la caméra 3D  Application des effets de particules  Découverte du script et de l'expression  Utilisation des expressions automatiques  Application des expressions automatiques  Application des expressions automatique selon l'audio  Ajout de scripts  Utilisation d'ExtendScript Toolkit  Cestion de projet et rendus : révisions  Sélection de la profondeur de couleurs  Réalisation du rendu avex Media Encoder  Cestion des paramètres de rendu  Archivage du projet  Realisation du rendu avex Media Encoder  Cestion des paramètres de rendu  Archivage du projet  Realisation du rendu avex Media Encoder  Cestion des paramètres de rendu  Archivage du projet  Realisation du rendu avex Media Encoder	Durée	5 jours
Prérequis Maîtriser les fonctions de base du logiciel ou avoir suivi le module de formation After Effects Initiation  Tests de positionnement en entrée et sortie de formation  Objectifs Réalisez des animations et des effets spéciaux complexes en utilisant les fonctions avancées d'After Effects.  Programme pédagogique  Utilisation des calques de formes Création de formes vectorielles Utilisation des formes prédéfinies et des autres formes disponibles Construction d'un calque de forme Découverte de l'opération de peinture Utilisation des opérations de tracés Création automatique du texte  Réalisation d'animations en 3D Prise en main de l'espace 3D Manipulation des calques 3D Utilisation des caméras Cestion des lumières Application des effets 3D Utilisation de l'animation 3D par caractère  Création d'effets visuels Incrustation sur fond vert Gestion des accélérés et des ralentis Découverte du suivi de position Utilisation du suivi de position Utilisation du suivi de position Réalisation du suivi de position Utilisation du suivi de position Création d'un tracking Mocha Découverte de l'effet de stabilisation Peinture et utiliset de le l'outil Roto pinceau Création d'un suivi de la caméra 3D Application des effets de particules Découverte du script et de l'expression Utilisation des expressions automatiques Application des expressions automatiques Application des expressions automatique selon l'audio Ajout de scripts Utilisation d'ExtendScript Toolkit Gestion de projet et rendus : révisions Sélection de la profondeur de couleurs Réalisation du urendu avec Media Encoder Gestion des paramètres de rendu Archivage du projet Refours ur les fondamentaux d'After Effects	Public visé	Salariés, demandeurs d'emploi, particuliers
After Effects Initiation  Dipectifs Réalisez des animations et des effets spéciaux complexes en utilisant les fonctions avancées d'After Effects.  Programme pédagogique  Utilisation des calques de formes  Création de formes vectorielles  Utilisation des calques de forme  Découverte de l'opération de peinture  Utilisation des opérations de tracés  Création automatique du texte  Réalisation d'animations en 3D  Prise en main de l'espace 3D  Manipulation des calques 3D  Utilisation des l'espace 3D  Application des l'espace 3D  Utilisation des l'espace 3D  Utilisation des l'espace 3D  Réalisation d'animation 3D par caractère  Création d'effets visuels  Incrustation sur fond vert  Cestion des accélèrés et des ralentis  Découverte du suivi de position  Utilisation du suivi de position  Utilisation du suivi de position  Réalisation d'un suivi de position  Création d'un suivi de l'espace d'échelle et la rotation  Réalisation du suivi de la caméra 3D  Application des effets de particules  Découverte du script et de l'euxpression  Utilisation des expressions automatiques  Application des expressions de boucle et de tremblement  Création d'un eanimation automatique selon l'audio  Ajout de scripts  Utilisation d'ExtendScript Toolkit  Gestion de projet et rendus : révisions  Sélection de paramètres de rendu  Archivage du projet  Réalisation du rendu avec Media Encoder  Gestion des paramètres de rendu  Archivage du projet  Realisation du rendu avec Media Encoder  Gestion des paramètres de rendu  Archivage du projet  Realisation du rendu avec Media Encoder  Gestion des paramètres de rendu  Archivage du projet  Realisation du rendu avec Media Encoder  Gestion des paramètres de rendu  Archivage du projet  Realisation du rendu avec Media Encoder	Pédagogie	Atelier personnalisé en présentiel
Dijectifs  Réalisez des animations et des effets spéciaux complexes en utilisant les fonctions avancées d'After Effects.  Utilisation des calques de formes  Création de formes vectorielles  Utilisation des formes prédéfinies et des autres formes disponibles  Construction d'un calque de forme  Découverte de l'opération de peinture  Utilisation des opérations de tracés  Création automatique du texte  Réalisation d'animations en 3D  Prise en main de l'espace 3D  Manipulation des calques 3D  Utilisation des calques 3D  Utilisation des effets 3D  Utilisation de l'animation 3D par caractère  Création d'effets visuels  Incrustation sur fond vert  Gestion des accélérés et des ralentis  Découverte du suivi de position  Utilisation du suivi de position  Réalisation du suivi de position  Réalisation du suivi 4 points  Création d'un tracking Mocha  Découverte de l'effet de stabilisation  Peinture et utilisation de l'outil Roto pinceau  Création d'un vacking Mocha  Découverte du seript et de l'evpression  Utilisation des effets de particules  Découverte du script et de l'expression  Utilisation des expressions automatiques  Application des expressions automatiques  Application des expressions de boucle et de tremblement  Création d'une animation automatique selon l'audio  Ajout de scripts  Utilisation d'extendScript Toolkit  Cestion de projet et rendus : révisions  Sélection de la profondeur de couleurs  Réalisation du rendu avec Media Encoder  Gestion des paramètres de rendu  Archivage du projet  Retour sur les fondamentaux d'After Effects	Prérequis	-
programme pédagogique  Utilisation des calques de formes Coréation de formes vectorielles  Utilisation des formes prédéfinies et des autres formes disponibles  Construction d'un calque de forme  Découverte de l'opération de peinture  Utilisation des opérations de tracés  Création automatique du texte  Réalisation d'animations en 3D  Prise en main de l'espace 3D  Manipulation des calques 3D  Utilisation des calques 3D  Utilisation des lumières  Application des leftes 3D  Utilisation de l'animation 3D par caractère  Création d'effets visuels  Incrustation sur fond vert  Gestion des accélérés et des ralentis  Découverte du suivi de position  Utilisation du suivi 4 points  Création d'un tracking Mocha  Découverte de l'effet de stabilisation  Peinture et utilisation de l'outil Roto pinceau  Création d'un suivi de la caméra 3D  Application des effets de particules  Découverte du script et de l'expression  Utilisation des expressions automatiques  Application des expressions automatiques  Application des expressions de boucle et de tremblement  Création d'un enimation automatique selon l'audio  Ajout de scripts  Utilisation d'ExtendScript Toolkit  Gestion de projet et rendus : révisions  Sélection des paramètres de rendu  Archivage du projet  Réalisation du rendu avec Media Encoder  Cestion des paramètres de rendu  Archivage du projet  Retour sur les fondamentaux d'After Effects	Évaluation	Tests de positionnement en entrée et sortie de formation
Pédagogique  Création de formes vectorielles Utilisation des formes prédéfinies et des autres formes disponibles Construction d'un calque de forme Découverte de l'opération de peinture Utilisation des opérations de tracés Création automatique du texte  Réalisation d'animations en 3D Prise en main de l'espace 3D Manipulation des calques 3D Utilisation des caméras Gestion des lumières Application des effets 3D Utilisation de l'animation 3D par caractère  Création d'effets visuels Incrustation sur fond vert Gestion des accélérés et des ralentis Découverte du suivi de position Utilisation du suivi de position Utilisation du suivi de position Vitilisation du suivi de position Vitilisation du suivi de position avec l'échelle et la rotation Réalisation du suivi 4 points Création d'un tracking Mocha Découverte de l'effet de stabilisation Peinture et utilisation de l'outil Roto pinceau Création d'un suivi de la caméra 3D Application des effets de particules  Découverte du script et de l'expression Utilisation des expressions automatiques Application des expressions automatiques Application des expressions de boucle et de tremblement Création d'un animation automatique selon l'audio Ajout de scripts Utilisation de l'extendScript Toolkit  Gestion de projet et rendus : révisions Sélection de la profondeur de couleurs Réalisation du rendu avec Media Encoder Gestion des paramètres de rendu Archivage du projet Retour sur les fondamentaux d'After Effects  Coût horaire  Contactez-nous: 02 99 26 95 26 (Rennes) / 01 45 77 85 03 (Lyon)	Objectifs	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Prise en main de l'espace 3D Manipulation des calques 3D Utilisation des caméras Gestion des lumières Application des effets 3D Utilisation de l'animation 3D par caractère  Création d'effets visuels Incrustation sur fond vert Gestion des accélérés et des ralentis Découverte du suivi de position Utilisation du suivi de position Utilisation du suivi 4 points Création d'un tracking Mocha Découverte de l'effet de stabilisation Peinture et utilisation de l'outil Roto pinceau Création d'un suivi de la caméra 3D Application des effets de particules  Découverte du script et de l'expression Utilisation des expressions automatiques Application des expressions de boucle et de tremblement Création d'un e animation automatique selon l'audio Ajout de scripts Utilisation d'ExtendScript Toolkit  Gestion de projet et rendus : révisions Sélection de la profondeur de couleurs Réalisation du rendu avec Media Encoder Gestion des paramètres de rendu Archivage du projet Retour sur les fondamentaux d'After Effects  Coût horaire Contactez-nous: 02 99 26 95 26 (Rennes) / 01 45 77 85 03 (Lyon)	_	<ul> <li>Création de formes vectorielles</li> <li>Utilisation des formes prédéfinies et des autres formes disponibles</li> <li>Construction d'un calque de forme</li> <li>Découverte de l'opération de peinture</li> <li>Utilisation des opérations de tracés</li> </ul>
Incrustation sur fond vert  Gestion des accélérés et des ralentis  Découverte du suivi de position  Utilisation du suivi de position avec l'échelle et la rotation  Réalisation du suivi 4 points  Création d'un tracking Mocha  Découverte de l'effet de stabilisation  Peinture et utilisation de l'outil Roto pinceau  Création d'un suivi de la caméra 3D  Application des effets de particules  Découverte du script et de l'expression  Utilisation des expressions automatiques  Application des expressions de boucle et de tremblement  Création d'une animation automatique selon l'audio  Ajout de scripts  Utilisation d'ExtendScript Toolkit  Gestion de projet et rendus : révisions  Sélection de la profondeur de couleurs  Réalisation du rendu avec Media Encoder  Gestion des paramètres de rendu  Archivage du projet  Retour sur les fondamentaux d'After Effects  Coût horaire  Contactez-nous : 02 99 26 95 26 (Rennes) / 01 45 77 85 03 (Lyon)		<ul> <li>Prise en main de l'espace 3D</li> <li>Manipulation des calques 3D</li> <li>Utilisation des caméras</li> <li>Gestion des lumières</li> <li>Application des effets 3D</li> </ul>
<ul> <li>Utilisation des expressions automatiques</li> <li>Application des expressions de boucle et de tremblement</li> <li>Création d'une animation automatique selon l'audio</li> <li>Ajout de scripts</li> <li>Utilisation d'ExtendScript Toolkit</li> <li>Gestion de projet et rendus : révisions</li> <li>Sélection de la profondeur de couleurs</li> <li>Réalisation du rendu avec Media Encoder</li> <li>Gestion des paramètres de rendu</li> <li>Archivage du projet</li> <li>Retour sur les fondamentaux d'After Effects</li> </ul> Coût horaire <ul> <li>Contactez-nous : 02 99 26 95 26 (Rennes) / 01 45 77 85 03 (Lyon)</li> </ul>		<ul> <li>Incrustation sur fond vert</li> <li>Gestion des accélérés et des ralentis</li> <li>Découverte du suivi de position</li> <li>Utilisation du suivi de position avec l'échelle et la rotation</li> <li>Réalisation du suivi 4 points</li> <li>Création d'un tracking Mocha</li> <li>Découverte de l'effet de stabilisation</li> <li>Peinture et utilisation de l'outil Roto pinceau</li> <li>Création d'un suivi de la caméra 3D</li> </ul>
<ul> <li>Sélection de la profondeur de couleurs</li> <li>Réalisation du rendu avec Media Encoder</li> <li>Gestion des paramètres de rendu</li> <li>Archivage du projet</li> <li>Retour sur les fondamentaux d'After Effects</li> </ul> Coût horaire <ul> <li>Contactez-nous: 02 99 26 95 26 (Rennes) / 01 45 77 85 03 (Lyon)</li> </ul>		<ul> <li>Utilisation des expressions automatiques</li> <li>Application des expressions de boucle et de tremblement</li> <li>Création d'une animation automatique selon l'audio</li> <li>Ajout de scripts</li> </ul>
		<ul> <li>Sélection de la profondeur de couleurs</li> <li>Réalisation du rendu avec Media Encoder</li> <li>Gestion des paramètres de rendu</li> <li>Archivage du projet</li> </ul>
Accessibilité Locaux de plain pied et toilettes accessibles	Coût horaire	Contactez-nous : 02 99 26 95 26 (Rennes) / 01 45 77 85 03 (Lyon)
	Accessibilité	Locaux de plain pied et toilettes accessibles

version du 27/10/2025